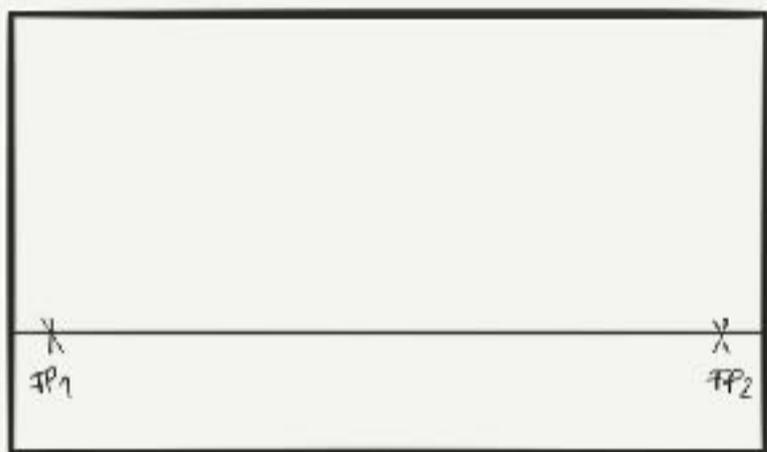


# Anleitung Zweipunktperspektive

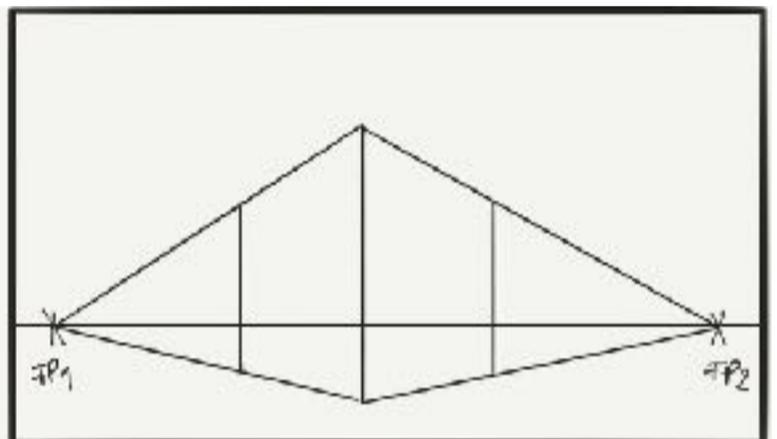
## INFO:

Die Zweipunktperspektive wird häufig auch als Perspektive mit zwei Fluchtpunkten, Übereckperspektive oder auch Eckperspektive bezeichnet. Ziel dieser Art der perspektivischen Darstellung ist es Objekte abzubilden, die schräg zum Betrachter positioniert sind. Sie wird häufig zum Zeichnen für die Außenansicht von Gebäuden verwendet. Ein Merkmal der Zweipunktperspektive ist, dass alle vertikalen Linien senkrecht zum Horizont verlaufen.

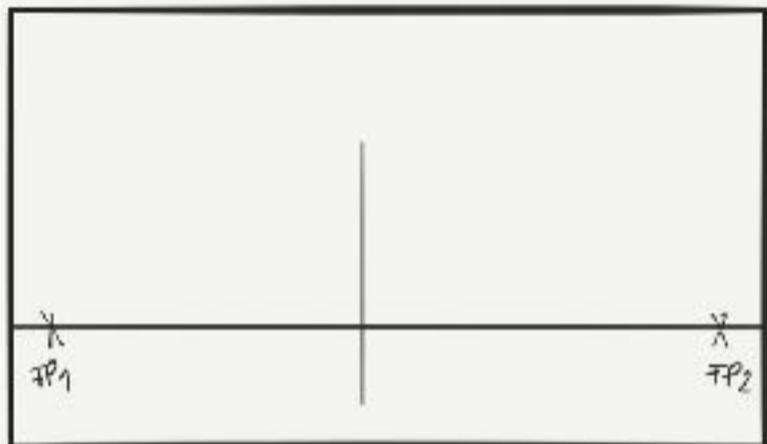
1



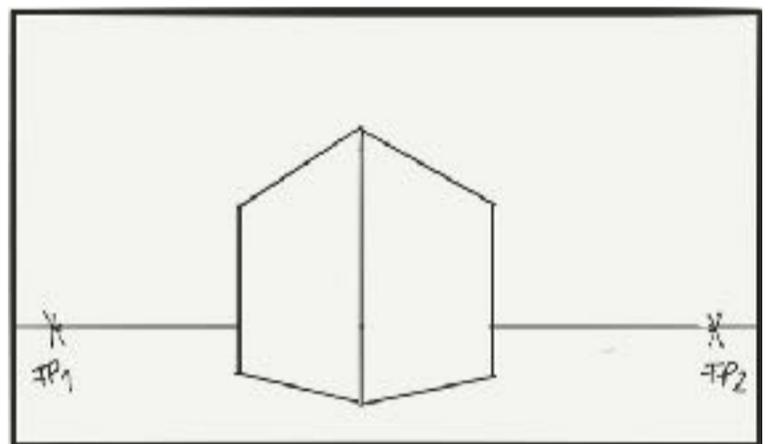
4



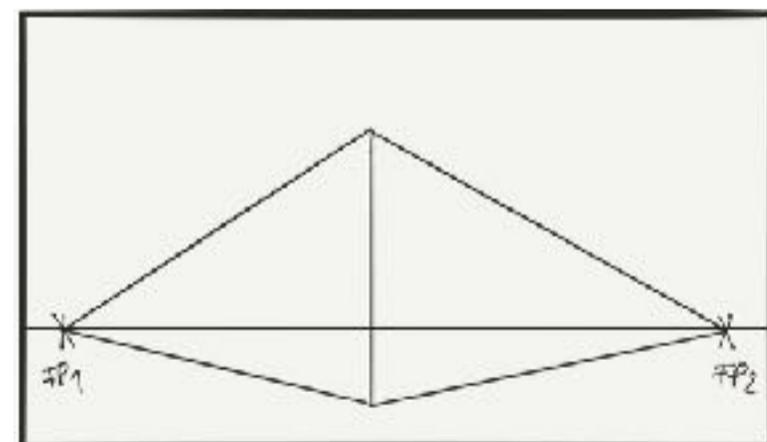
2



5

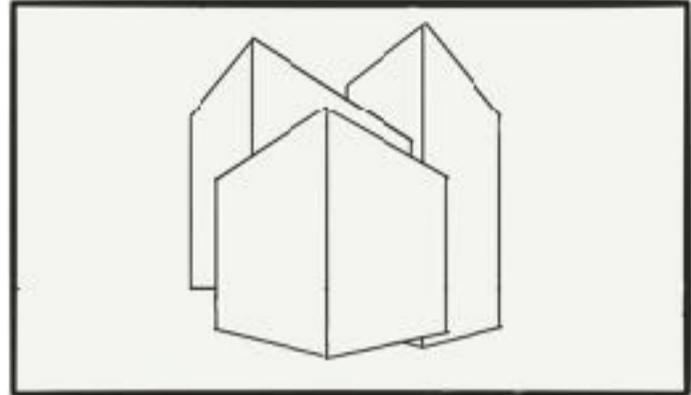
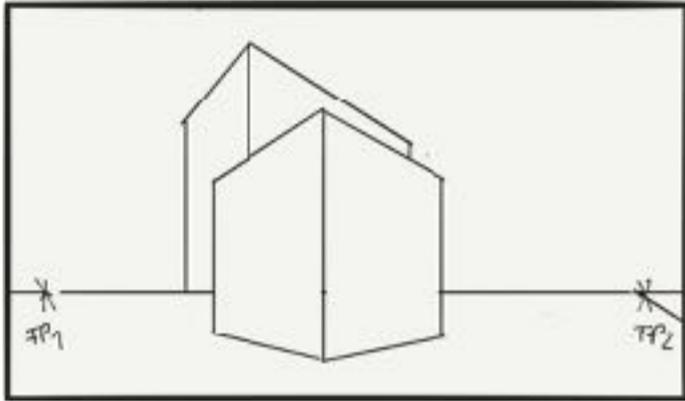


3



1. Ziehen Sie eine waagerechte Horizontlinie (es sollte genügend Platz oben und unten bleiben) und setzen Sie zwei Fluchtpunkte auf der Linie.
2. Setzen Sie eine Senkrechte Linie.
3. Ziehen Sie von der Senkrechten Linie Tiefenlinien zu den jeweiligen Fluchtpunkten
4. Legen Sie in den entstandenen Dreiecken links und rechts senkrechte Begrenzungslinien für den Quader.
5. Radieren Sie alle Hilfslinien weg und ein Quader wird sichtbar.

# Anleitung Zweipunktperspektive



Wiederholen Sie die Schritte, um weitere Quaderformen in der Zweipunktperspektive zu zeichnen. Radieren Sie die Horizontale Linie weg.

youtube Anleitung: [https://m.youtube.com/watch?v=5IS2lyQuvZU&feature=emb\\_logo](https://m.youtube.com/watch?v=5IS2lyQuvZU&feature=emb_logo)

# Übung Zweipunktperspektive

Üben Sie das Zeichnen mit der Zweipunktperspektive in Ihrem Visual Journal. Sie sollten zunächst mit Lineal zeichnen, wenn Sie sich sicher fühlen können Sie auch ohne Lineal Quaderformen in der Zweipunktperspektive Zeichnen mit 3-5 Formen.

extra: Üben Sie das Zeichnen in der Zweipunktperspektive aus verschiedenen Ansichten (Vogel- und Froschperspektive)

# Anwenden Zweipunktperspektive

Suchen Sie sich zu Hause verschieden große quaderförmige Kartons und Pappschachteln, etc. z.B. Cornflakes Packungen, Schuhkartons, Lego-Steine, etc.

Erstellen Sie ein interessantes Arrangement aus diesen mit Überlagerungen. Zeichnen Sie das Arrangement perspektivisch korrekt in der Zweipunktperspektive.

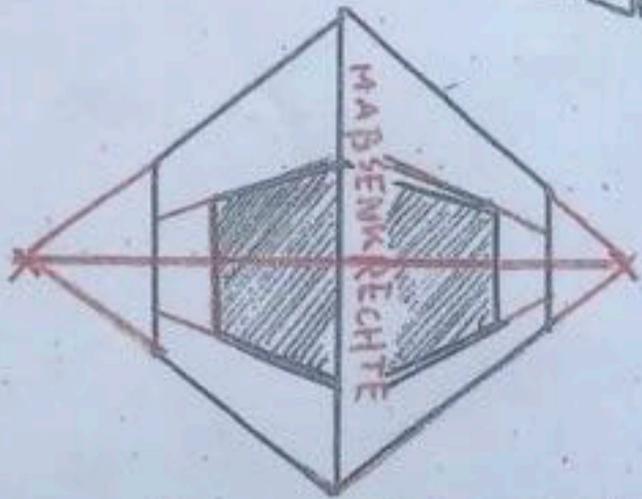
Gestalten Sie Ihre Arrangement plastisch durch den gezielten Einsatz von Hell-Dunkel-Werten. Beobachten Sie hier von wo das Licht kommt.

extra: Probieren Sie verschiedene Materialien aus um Ihr Arrangement darzustellen z.B. Deckmalfarben, Fineliner, Fineliner mit Wasser angelöst, Buntstifte, etc.

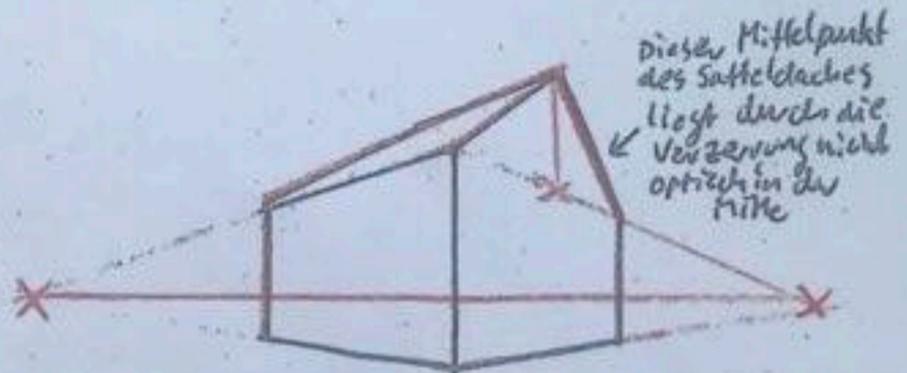
Tipp: Als Hilfestellung können Sie das Arrangement fotografieren, ausdrucken und zunächst auf der Fotografie alle Linien (Vertikale, und Tiefenlinien) nachziehen um den Fluchtpunkt zu ermitteln.



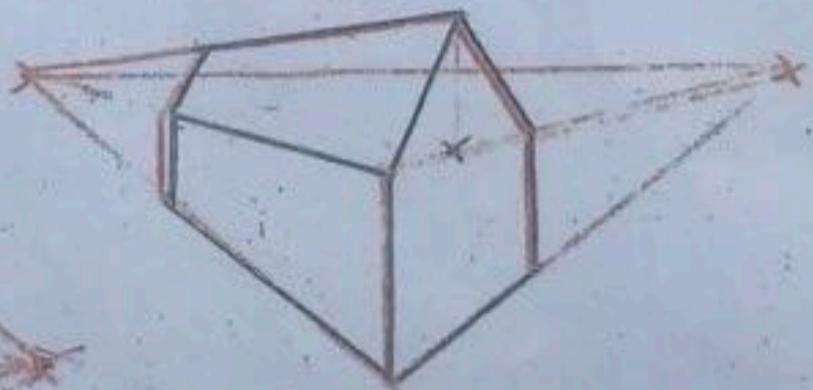
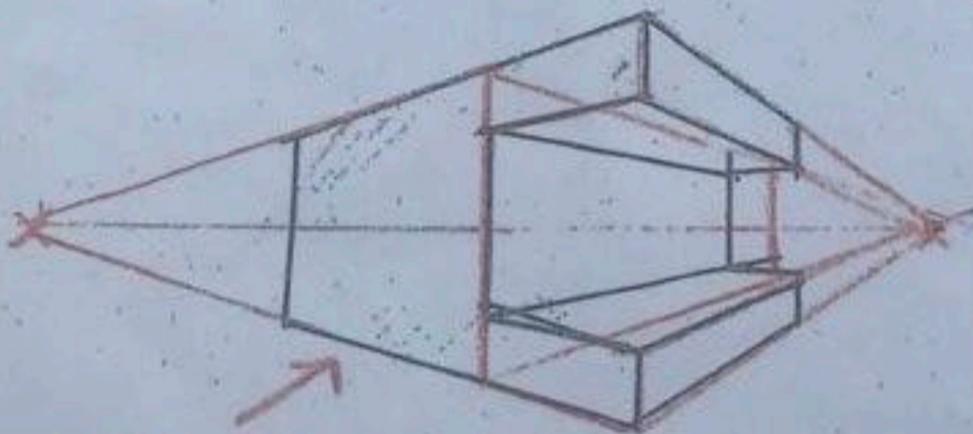
# HILFESTELLUNG FÜR DIE ÜBERECKPERSPEKTIVE



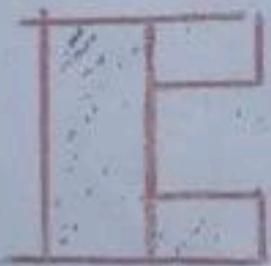
Achtung: Je näher ein Gebäude, desto größer die Maßsenkrechte. Wählen Sie sie nicht zu groß, das wirkt unnatürlich, da sehr verzerrt. Der schraffierte Würfel wirkt weniger verzerrt.



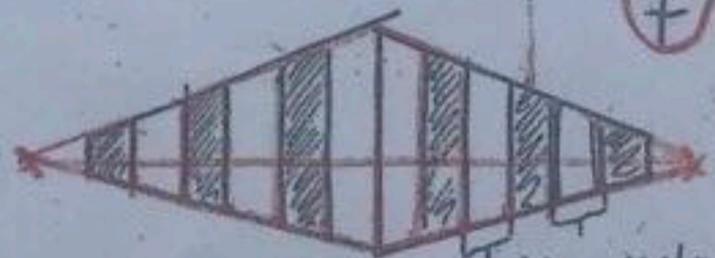
Wenn das abgebildete Gebäude ein Dach hat, das sie abbilden wollen, setzen sie die Maßsenkrechte unter die Horizontlinie (BetrachterInnenstandpunkt von oben).



Betrachtet man das Gebäude von oben, sieht man das Dach besser.



Komplizierte Arrangements wie überdachungen oder Treppen lassen sich leichter konstruieren, wenn sie sich die Seitenansicht vergegenwärtigen und sie in einzelne Quadrate zerlegen.



Gleicher Abstand

Fenster, Säulen und andere regelmäßig auftretende Elemente werden zum Horizont hin kleiner.



Abstand wird kleiner

**II VERGESSEN SIE NIE DIE GOLDENE REGEL DER ÜBERECKPERSPEKTIVE: SENKRECHTEN BLEIBEN IMMER SENKRECHTEN SIE SIND PARALLEL!!**