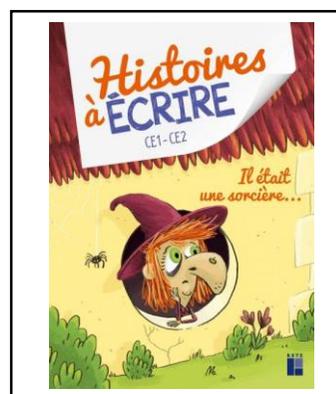


Histoires à écrire : « Il était une sorcière » (Hachette)

Elsa Bouteville (Professeur des écoles)

Loic Méhée (Illustrateur)



Cycle 2/cycle 3

Résumé : Histoires à écrire est une collection proposant différents ouvrages pour le cycle 2 et 3.

Chaque ouvrage apporte :

- ▶ Un **album sans texte** permettant aux élèves de créer leur propre histoire et devenir des auteurs.
- ▶ Des **activités de préparation** à l'écriture (autour de la **structure narrative du conte dans cet ouvrage**).
- ▶ Des **supports différenciés d'aide à l'écriture**.
- ▶ Des **fiches outils** pour la **révision**.

Connaissances et compétences abordées en lien avec le B.0

Cycle 2

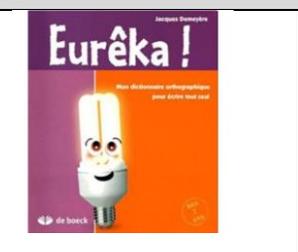
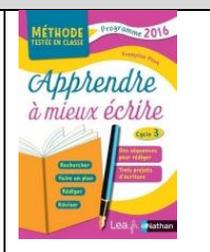
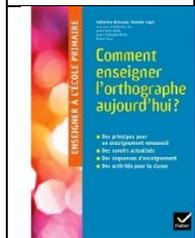
- Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger.
- Mettre en œuvre une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique (lexique et syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé), trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paraphrases ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe (matériau linguistique, outils orthographiques, guides de relecture, dictionnaires en ligne, traitements de texte, correcteurs orthographiques).
- Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours etc.)
- Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte.
- Respecter les normes de l'écrit.

Cycle 3

- Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal.
- Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet.
- Elaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités.
- Connaître les régularités des marques de temps et de personne.
- Maîtriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.
- Maîtriser la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit

Mise en réseau : pour aller plus loin

Thématique

	<p>Former des enfants producteurs de textes. Josette Jolibert</p>		<p>Première maîtrise de l'écrit Mireille Brigaudiot</p>		<p><u>Eurêka</u> : dictionnaire orthographique pour écrire tout seul.</p>		<p>Apprendre à mieux écrire. Françoise Picot</p>
	<p>Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? Danièle Cogis, Catherine Brissaud</p>		<p>Outils pour produire des écrits. Maryse Brumont.</p>		<p>Kamishibai autour des contes.</p>		

Ressources numériques

Eduscol :

- L'écriture au cycle 2
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/06/3/RA16_C2_FRA_Ecriture_618063.pdf
- Les obstacles possibles
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecrits_courts/24/1/5-RA16_C2_FRA_3_obstacles_possibles_635241.pdf
- Evaluer autrement les écrits scolaires
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/09/7/15-RA_C3_Francais_Ecriture_EVALUER_591097.pdf

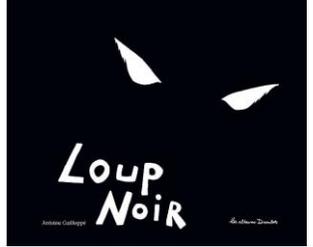
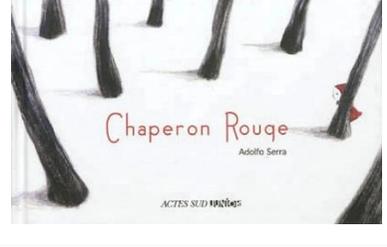
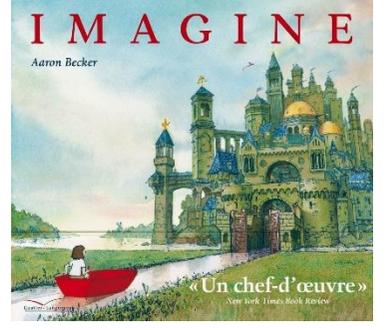
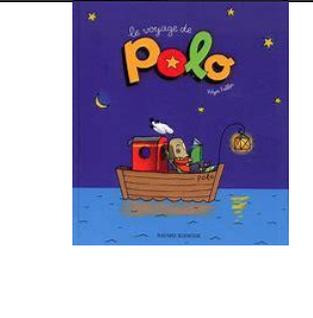
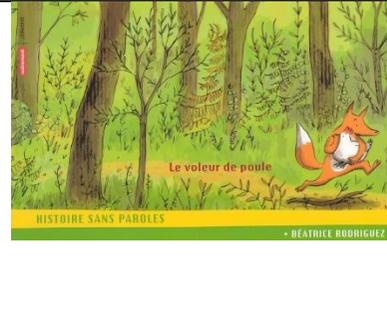
Rapports :

- Rapport lire et écrire :
<http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecire/rapport/rapport-lire-et-ecire>
- Ifé : Rapport lire et écrire :
<http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecire/rapport/rapport-lire-et-ecire>

Rapports suite :

- Cnesco : Suggestions d'albums sans texte :
<http://enseignerlitteraturejeunesse.com/tous-les-niveaux/albums-sans-texte-2/>
- Apprendre à lire et écrire en éducation prioritaire : Centre Alain Savary (Vidéo)
<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/lire-ecire-parler-pour-apprendre-dans-toutes-les-disciplines/apprendre-a-lire-et-ecire-en-education-prioritaire>
- Autres :
- Entrer en écriture à partir d'albums sans texte.
https://www4.ac-nancy-metz.fr/casnav-carep/spip/IMG/pdf/tableau_utilisation_albums_sans_texte_complexe_-1.pdf
- Pistes d'exploitation du Kamishibai
<http://enseignerlitteraturejeunesse.com/tous-les-niveaux/albums-sans-texte-2/>
- Module de formation : enseigner la préparation de l'écriture avec des élèves
http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/LECTURE-ECRITURE/ecriture/scenarios-de-formation/copy_of_enseigner-la-dictee-a-ladulte
- Twittconte : <https://twittconte.org/>
- Whispperies :
<https://classetice.fr/spip.php?article1037>

Proposition d'albums sans texte

	<p>« Loup noir » Antoine Guillopé Piste d'exploitation : http://www.i-en-genevilliers.ac-versailles.fr/spip.php?article234</p>		<p>« Chaperon rouge » Adolfo serra</p>
	<p>« Dessine » Bill Thomson</p>		<p>« Une rencontre » Princesse Camcam</p>
	<p><u>Collection Petit conte du tapis.</u> « Le petit chaperon rouge ».</p>		<p>« Imagine » Aaron Becker</p>
	<p>Bande dessinée « Polo » Régis Faller</p>		<p>« Le voleur de poule » Béatrice Rodriguez Piste d'exploitation : http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/docuemnts-patrick/production-decrit-au-ce1-voleur-de-poule</p>

