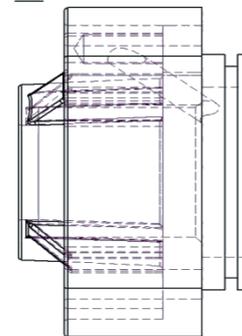
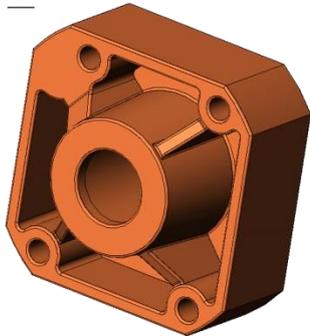


REPRESENTATION GRAPHIQUE : Les Coupes

Introduction

Introduction : L'utilisation de traits interrompus courts pour représenter les arêtes cachées, pour définir une pièce creuse, donne parfois des vues complexes.



Exemple : Nez de vérin hydraulique

La représentation de la pièce devient complexe

Pour améliorer le tracé et faciliter la lecture, on utilise souvent des vues en coupe.

1.1. Les hachures conventionnelles



Tous matériaux et alliages, sauf éventuellement ceux prévus ci-dessous.



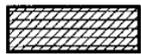
Cuivre et alliages de cuivre.



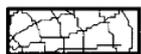
Métaux, alliages légers et maçonnerie creuse.



Antifriction et de façon générale toutes matières coulées sur une pièce.



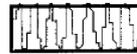
Plastiques, isolations et garnitures.



Bois en coupe transversale.



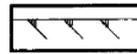
Bois en coupe longitudinale



Isolant thermique.



Béton de masse ou de propreté.



Sol naturel (meuble).



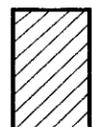
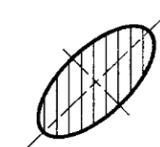
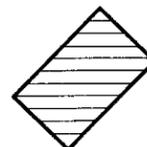
Pièces d'optique (voir norme NF S 10. 008).



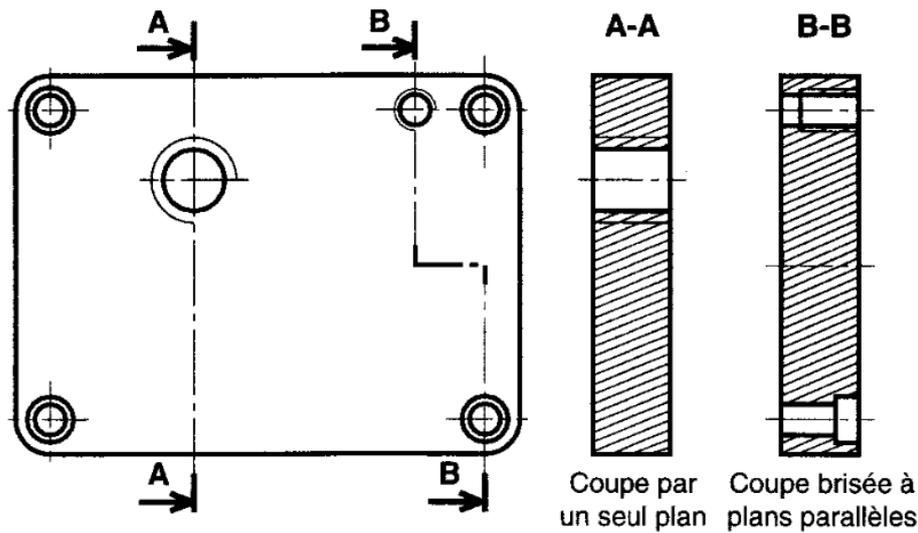
Verre fritté (voir norme NF E 04. 117).

1.2. Règles sur les hachures

- Les hachures sont généralement utilisées pour mettre en évidence les parties coupées dans les sections ou coupes
- Il convient d'utiliser la forme des hachures la plus simple possible ; on utilisera le trait continu fin, de préférence incliné de 45° par rapport aux lignes de contour.

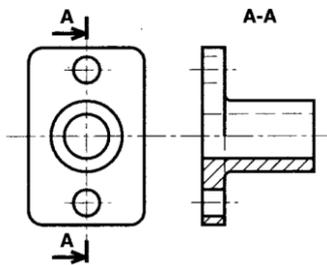


1.3. Coupe par un seul plan (A-A) et coupe brisée à plans parallèles (B-B)



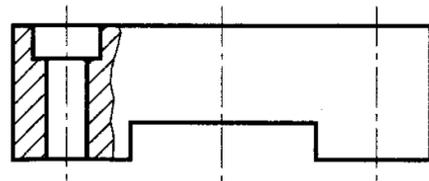
- Le plan de coupe est repéré par un trait mixte fin renforcé aux extrémités et aux changements de plans de coupe.
- Le sens d'observation est indiqué par des flèches en trait continu fort.
- Les mêmes lettres majuscules indiquent le plan de coupe et la vue en coupe.

1.4. Demi-coupe



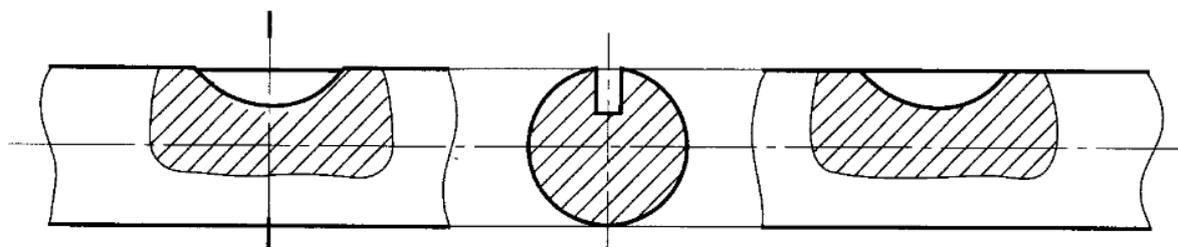
- Les pièces symétriques peuvent être représentées par une demi-coupe identifiée sur le dessin comme une coupe entière

1.5. Coupe partielle ou locale



- On peut se limiter à une coupe locale si une coupe totale ou une demi-coupe ne convient pas
- La coupe locale peut être limitée soit par un trait continu fin à main levée, soit par un trait continu fin droit avec zigzag.

1.6. Coupe locale. Représentation particulière

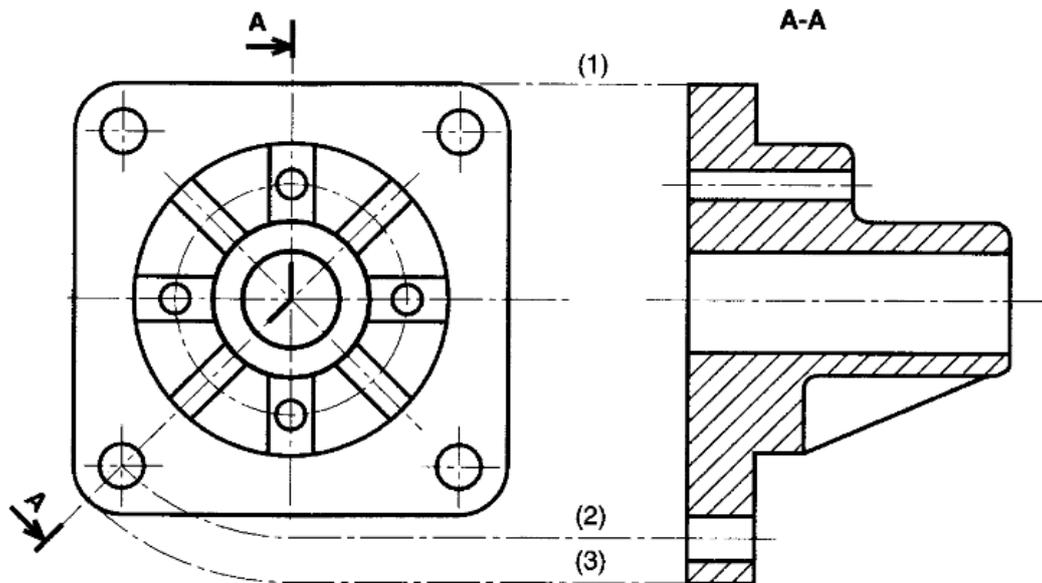


Empreinte, sur un arbre, d'une clavette disque

Représentation théorique

Représentation pratiquée

1.7. Coupe brisée à deux plans concourants



L'un des deux plans est rabattu parallèlement au plan de projection.
Le plan coupe dans l'épaisseur de la nervure mais celle-ci n'est pas hachurée.
Les lignes de rappel (1), (2), (3) ne doivent pas être représentées.