

TA' MED TIL 1800-TALLET

- For børn og deres voksne



Denne folder vil være en spørgelysten rejsemakker, som bringer dig og din familie rundt i museets samling af kunstværker fra 1800-tallet. ARoS ønsker jer en god rejse.

ARoS

Mennesket



C. W. Eckersberg, *Portræt af Klg. Kapelmusikus Magnus Foght samt Madam Foght* (1821)

C. W. ECKERSBERG *PORTRÆT AF KLG. KAPELMUSIKUS MAGNUS FOGHT SAMT MADAM FOGHT* (1821)

! Malerierne forestiller Magnus Foght, som arbejdede med at spille musik for hoffet, og Magnus' kone Madam Foght.

! Billederne er malet næsten 20 år før man opfandt fotografiapparatet, men er så detaljeret, at man kan se hvert et hårstrå.

? Se godt på Hr. og Madam Foght. Tror du, de er rige eller fattige? Hvad siger deres ansigter, tøj og smykker om dem?

! Et portræt er et maleri, en skulptur, et foto eller en film, der viser, hvordan et menneske ser ud, og er som person. I 1800-tallet malede kunstnerne mange portrætter, fordi de på den måde kunne tjene penge. Det var ofte dem, som blev malet, der bestemte, hvordan portrætterne skulle se ud.

? Hvorfor tror du, at Hr. og Madam Foght ville males på denne måde?

? Hvis du selv skulle have malet et portræt, hvordan skulle du så se ud? Hvilke ting fortæller noget om dig?

Naturen

J. TH. LUNDBYE *UDSIGT OVER ARRESØ MOD TIBIRKE BAKKER* (1843)

! På maleriet ser du en bonde, der står og hvæsser sin le. Bagved ham kan man ser markerne i fuld flor, kvæget, der ligger og græsser, den spejlblanke sø og bagerst den rolige sommerhimmel. Det forestiller en sommerdag i Danmark.

? Hvordan tror du, Lundbye ville have, at man skulle tænke om Danmark, når man så på maleriet?

? Landskabsbillederne fra 1800-tallet blev kaldt for "den evige solskinsdag". Hvorfor tror du, man har givet billederne den betegnelse?

? Kig godt på himlen. Skyerne glider stille og roligt forbi. Hvordan ville det have ændret stemningen, hvis Lundbye i stedet havde malet mørke regnvejrsskyer?



J. Th. Lundbye, *Udsigt over Arresø mod Tibirke bakker* (1843)

Til fest



Jørgen Sonne, *Brudfærd fra det nordlige Sjælland, hvor den hjemkomne soldat finder sin forlovede som en andens brud* (1856)

JØRGEN SONNE *BRUDEFÆRD FRA DET NORDLIGE SJÆLLAND, HVOR DEN HJEMKOMNE SOLDAT FINDER SIN FORLOVEDE SOM EN ANDENS BRUD* (1856)

! Billedet forestiller et bryllupsselskab, der netop er kommet ud af kirken. Manden i den grønne jakke er lige blevet gift med pigen, der går forrest i kvindeflokken.

? Pigen, der lige er blevet gift, har været kæresten med soldaten, der står ude i venstre siden af billedet. Han mangler en arm, og han går med en stok. Hvad tror du, der kan være sket med ham?

? Kig på pigens ansigt. Hvordan har hun det? Hvorfor ser hun så trist ud, når hun lige er blevet gift?

? Pigen og manden, som lige er blevet gift med hinanden går ikke sammen, og der er nogle af gæsterne, der visker sammen og kigger på soldaten. Hvorfor mon de gør det?

Familien

FRANTS HENNINGSEN *FORLADT. DOG EJ AF VENNER I NØDEN* (1888)

! Maleriet forestiller en kvinde og hendes to små børn. De har ikke noget sted at bo og står nu i en beskidt baggård.

? Se godt på deres ansigter og deres tøj. Hvordan har de det?

? Billedet hedder *Forladt. Dog ej af venner i nøden*. Hvem tror du, der har forladt dem?

! Hvis du kigger grundigt på moderen og den store dreng øjne kan du måske få øje på en lille hvid prik. Når du flytter dig fra side til side, vil du opdage, at uanset hvor du står, så vil du have øjenkontakt med dem.

? I slutningen af 1800-tallet, hvor billedet blev malet, var det kun de fine folk, der måtte komme på museerne. Hvordan tror du, de følte, når de så sådan nogle fattige mennesker som på billedet her?

Frants Henningsen, *Forladt. Dog ej af venner i nøden* (1888)



(udsnit)

På arbejde



P. S. Krøyer *Fiskekutterne skal lette. Efter solnedgang. Skagen* (1889)

P. S. KRØYER *FISKEKUTTERNE SKAL LETTE. EFTER SOLNEDGANG. SKAGEN* (1889)

! I slutningen af 1800-tallet bosatte en gruppe malere sig på Skagen, en lille by i toppen af Jylland. Her malede det alt det, de godt kunne lide ved Skagen; menneskerne og naturen.

! De blev gode venner med dem, der boede i Skagen, blandt andre fiskerne, og malede det, de oplevede.

! På maleriet er en gruppe fiskere på vej ud på havet. Inde på stranden står deres familier og siger farvel til dem. Det er aften.

? Se godt på fiskernes ansigter. Krøyer har brugt mange forskellige farver til at male dem med, og de ser næsten helt krøllede ud. Hvorfor tro du, han har malet ansigterne sådan?

? Inde på stranden står alle fiskernes koner, og der er også en lille pige, som vinker farvel. De ser alvorlige ud. Hvorfor tror du, de ser triste ud, når det ikke er dem, der skal ud på havet for at arbejde?

? Hvordan er naturen vist på maleriet. Ser det roligt eller farligt ud?

JUN/OR

Toptunet, ny og frisk ARoS Juniorklub

MELD DIG IND I JUNIORKLUBBEN

Vi vil gerne gøre ARoS Juniorklubben til en endnu bedre klub for dig, der virkelig er interesseret i at være en del af ARoS. Derfor har vi designet et nyt smart medlemskort og Juniorklippekort til værkstedet. Er du mellem 6 og 12 år, og ønsker du at fortsætte som eller blive ARoS Juniorklub-medlem, skal du melde dig ind i klubben på ny, næste gang du kommer på ARoS.

Det koster 100 kr. at blive medlem, og for det får du:

Dit nye medlemskort, et klippekort med 5 klip til Juniorværkstedet (normalpris 125 kr.) + en lille overraskelse første gang du besøger Juniorværkstedet*. Du må gerne bruge klip på din ven eller veninde. Hver gang du "klipper", får du et klistermærke med kæmpeskulpturen Boy.

Vil du fortsat være medlem?

For at gentegne dit medlemskab skal du komme på ARoS. Spørg i Informationen hvor de har et nyt tilmeldingskort, der skal udfyldes.

Betaler du for tilmeldingen med det samme, får du dit klippekort, så du kan komme i Juniorværkstedet. Når vi har modtaget tilmeldingsblanketten, laver vi et medlemskort og sender det til dig. Har du ét af de gamle klippekort, kan du bruge det færdigt og derefter gentegne dit medlemskab som beskrevet. Det gamle klippekort til ARoS Junior gælder frem til 31.12.13.

Vi glæder os til at se dig og give dig en masse sjove og udfordrende oplevelser med kunsten – kun for dig i ARoS Juniorklubben.

Hold godt øje med Juniorklubben på www.aros.dk, din mail eller Juniorsiderne i ARoS Programmet.

*Så længe lager haves

ARoS JUN/OR

www.aros.dk