

Repartiendo Arte.

Previo

Kase. O

Repartiendo arte, porque esa es mi cualidad.  
Te llevo de lo cotidiano a otra realidad,  
al estado de la incierta forma; territorio  
en el que habito cuando todos duermen. Puedes verme  
repartiendo arte, porque esa es mi cualidad.  
Te llevo de lo cotidiano a otra realidad,  
al estado de la incierta forma; territorio  
en el que habito cuando todos duermen.  
Pasaporte con mi nombre rumbo al infinito: hay mucho mito  
pero nadie ha vuelto y lo ha descrito. Ese es mi reto.  
Estoy saliendo ya de mi esqueleto, dejando ya obsoleto  
el ámbito de lo concreto. No me limito.  
Traigo el tacto de lo abstracto, nada exacto;  
un extracto de lo perfecto, nada recto.  
Un instante rutilante, muy brillante,  
de la música de un gigante arquitecto.  
Brilla esta foto, en la que floto, exploto;  
Dejo este universo roto y choco con otro.  
De hecho yo formo otro, que fundo con otro,  
que junto con otros que sumo, resulto muchos nosotros.  
El punto de expansión total. El origen  
del que todos salen y al que se dirigen.  
Donde todos los posibles sucesos, suceden;  
donde dicen que cocinan sus besos las mujeres.  
Por si acaso me perdiera he tendido un hilo  
que me sujeta a la Tierra para viajar tranquilo.  
Desde el último balcón del tiempo me asomaré;  
si tú quieres recorrerlo, dilo, yo ahí estaré  
repartiendo arte, porque esa es mi cualidad  
te llevo de lo cotidiano a otra realidad,  
al estado de la incierta forma; territorio  
en el que habito cuando todos duermen.  
Puedes verme repartiendo arte, porque esa es mi cualidad.  
Te llevo de lo cotidiano a otra realidad,  
al estado de la incierta forma, territorio  
en el que habito cuando todos duermen.  
Ya regreso a la región de la que todo emana, sólo un ser  
es la legión de la que formo parte. Quiero hablarte  
de esa delgada membrana, esa ventana  
traspasada por la raza humana sólo en el arte.  
Puerta de todos los datos matemáticos,  
paraíso de insensatos catedráticos.  
Forma que forma las formas de lo físico;  
norma que anula las normas de lo rígido.  
Residencia de la esencia, de la esencia,  
evidencia de existencias simultáneas.  
Es un cúmulo de extrañas coincidencias,

de infinitas incidencias espontáneas.  
Percepción de la perfección  
de la percepción de la perfección.  
Estoy buscando en lo poético que hay en lo supraestético,  
que hay en lo macrocromático que hay en lo no animal.  
Estoy ahí dentro, me veo desde afuera,  
justo en el centro de una gran esfera  
que está justo en el centro de una gran esfera,  
que está justo en el centro... ¡espera, porque se me llevan!  
Números que se aceleran hasta la eternidad  
pero en negativo; esta marea me lleva hasta atrás.  
Salto al estribillo, y yo ahí el futuro cambiaré.  
Tú si quieres recorrerlo, dilo, yo ahí estaré  
repartiendo arte, porque esa es mi cualidad.  
Te llevo de lo cotidiano a otra realidad,  
al estado de la incierta forma,  
territorio en el que habito cuando todos duermen.  
Puedes verme repartiendo arte, porque esa es mi cualidad.  
Te llevo de lo efímero hasta la eternidad,  
al estado donde todos duermen,  
territorio en el que habito con incierta forma.  
Puedes verme.  
Creo que por un accidente  
se me ha roto el hilo y ya no puedo volver;  
me quedo aquí para siempre.  
¿Cuánto dura un "siempre"?  
No lo sé, pero créeme: por un accidente  
se me ha roto el hilo y ya no puedo volver;  
me quedo aquí para siempre.  
¿Cuándo acaba un "siempre"?  
¿Cuándo acaba un "siempre"?