

Définition des Musiques Actuelles

1 - Définition d'une filière

Au sens économique, l'INSEE définit une filière comme le regroupement cohérent d'un ensemble d'activités complémentaires, qui concourent, d'amont en aval, à la réalisation d'un produit fini, bien ou service. Elle intègre en général plusieurs branches. On parle également de secteur économique ou de chaîne de valeur.¹

On distingue dans la représentation d'une filière, les fonctions essentielles (la colonne vertébrale) des fonctions périphériques, qui viennent soutenir les activités principales². Ces fonctions varient d'une filière à l'autre. En définitive, la représentation en termes de filière permet de mettre en évidence l'organisation du système économique d'un produit, ici, un spectacle ou un disque.

Les analyses en termes de filières aident à mieux anticiper comment une transformation opérée à un stade de la chaîne de valeur est susceptible d'affecter les autres niveaux et les autres acteurs. On parle d'interdépendances et d'interactions au sein d'une filière.

2 - La filière musicale

La notion de filière musicale considère les acteurs comme partie intégrante d'une chaîne de production de valeur, allant de la création d'une œuvre jusqu'à sa rencontre avec le public.

Au regard de la définition ci-dessus, on distingue les fonctions essentielles que sont la création, la production, la distribution et la diffusion, des fonctions périphériques que sont la formation, les services techniques et les organismes de régulation et de médiation.

Les différents maillons intervenants dans la représentation de la filière musicale sont chacun composé de différents acteurs, qui entretiennent des relations d'interdépendances et dont les activités se confondent, puisque certains intègrent à leur cœur d'activité des fonctions assurées initialement par d'autres.

Cette particularité de la filière musicale fait naître ainsi plusieurs circuits de production possibles, passant par un nombre d'intermédiaires professionnels variables en fonction du circuit choisi, ce qui complexifie d'autant plus la représentation de la filière musicale et les interactions entre ses acteurs.

1 INSEE

2 *Analyse économique des filières culturelles, une synthèse.* Dominique Sagot-Duvaouroux